**La Casa Grande: cuando el poder y las injusticas son tan grandes que hacen que un país se sienta pequeño.**

**Abstract.**

*La Casa Grande is a contemporary novel published in 1962 by the Colombian author Álvaro Cepeda Samudio, which tells the massacre of the banana plantations through the story of a family that was part of that massacre and whose characters gradually develop. a fundamental role within the story that directly unites the events and consequences that occurred to focus on a theme: narrating the history of Colombia and bringing the past, present and future of our country into collision from different perspectives.*

La Casa Grande es una novela contemporánea publicada en 1962 por el autor colombiano Álvaro Cepeda Samudio, la cual cuenta la masacre de las bananeras a través de la historia de una familia que hizo parte de esa masacre y, cuyos personajes, van desarrollando poco a poco un papel fundamental dentro del relato que une directamente los hechos y consecuencias ocurridos para centrarse en un tema: narrar la historia de Colombia y traer a colisión el pasado, presente y futuro de nuestro país.

Álvaro Cepeda Samudio, autor de esta maravillosa y cruda novela, nos aterriza en uno de los tantos hechos que marcaron la historia de Colombia, en la masacre de las bananeras y, a su vez, nos aterriza en La Gabriela, la casa grande que se encuentra ubicada en Ciénaga, Magdalena. A través de los diez capítulos que forman este horrible acontecimiento, podemos destacar que cada uno de los personajes y acontecimientos que se mencionan, nos muestran desde sus perspectivas y realidades como vivieron la masacre y las consecuencias irrevocables que esta tuvo en sus vidas.

En el primer capitulo de esta novela conocemos la perspectiva de *los soldados* y nos adentramos a la historia específica de dos soldados que hacen parte de un batallón que tiene como misión dar por terminada la huelga de unos trabajadores que buscaban tener mejores condiciones en su trabajo. A pesar de la incomodidad por parte de los soldados de estar en ese pueblo que, a su parecer, era feo, la falta de claridad acerca de la misión que debían realizar como batallón y la negativa de uno de los soldados con acabar la huelga por sus justas razones, el general del batallón da la orden de terminar con la huelga y, como consecuencia, los soldados matan a todos los trabajadores implicados.

En el segundo capitulo conocemos la historia de *la hermana* y, por medio de este capítulo, el autor nos narra inicialmente como el padre de familia golpea bruscamente a una de sus hijas porque, a su criterio, esta no respetaba su autoridad. Seguidamente vemos cómo esta familia da inicio a la huelga cuando el padre y la hermana se fueron a matar a algunos trabajadores porque estos querían un mejor contrato laboral y estos, a su vez, fueron vistos por unas viudas. El relato de este capitulo termina con la desaparición y muerte del padre por parte del pueblo haciendo venganza a la muerte de los trabajadores y la preocupación de la hermana por la gravedad de la situación en el pueblo.

En el tercer capítulo nos hablan acerca del *padre* y las razones que tuvo el pueblo para desaparecerlo y finalmente matarlo y, básicamente, era porque su egoísmo de persona rica lo llevaba a ser déspota para con los trabajadores y con su muerte la huelga no iba a ser en vano para los trabajadores. Asimismo, el relato nos menciona como el padre es espiado, investigado y, finalmente, asesinado en su casa.

El cuarto capitulo de la historia nos hablan acerca del *pueblo* y las múltiples precariedades y condiciones de las personas que viven allí, donde las casas son cubiertas de sal, la mayoría de ellas abandonadas, las personas trabajan hasta el cansancio toda la semana y como la vida en este lugar no genera satisfacción ni alegría para las personas que lo visitan o habitan.

En el quinto capitulo nos narran la promulgación de un *decreto* por orden del jefe civil de Santa Martha, capital de Magdalena, en donde se dice que cualquiera persona que sea encontrada cometiendo algún delito será encarcelado, lo anterior teniendo en cuenta que el pueblo antes de la huelga era considerado pacifico por las autoridades. Seguidamente, en el sexto capitulo nos mencionan los hechos ocurridos el día *jueves*, donde una mujer y su ex esposo se reúnen y ella le sugiere que se quede para la huelga, pero el le dice que solo está en el pueblo para promoverla.

En los capítulos séptimos y octavos nos narran los hechos ocurridos el *viernes* y el *sábado*, donde empezamos a notar como la huelga va desarrollándose a medida que los trabajadores son convocados, reunidos y, finalmente, ocurre el enfrentamiento entre el ejercito que tenía como misión dar por terminada la huelga y los trabajadores que buscaban mejores condiciones de trabajo. El capitulo del *sábado*, especialmente, nos deja saber que muchos de los trabajadores murieron o salieron heridos por el enfrentamiento mientras que todos los soldados salieron ilesos.

Los últimos dos capítulos nos muestran la perspectiva del *hermano* y la de los *hijos* quienes, devastados por la muerte de la hermana, empiezan a narrar hechos del pasado donde mencionan a la fallecida y finalmente, la novela termina con los *hijos*, la generación siguiente de la familia de la Casa Grande quienes discuten acerca del odio, la venganza y la derrota que quieren terminar porque de ellos depende un futuro mejor que el de su familia.

Leer esta novela es adéntrate e intimar con Colombia y uno de sus conflictos más latentes; es reconocer que la guerra interna que se vive dentro de nuestro país no empezó en el año 1960 sino que comenzó muchísimo antes con masacres y conflictos como los que se narran en la historia.

Según la historia narrada por Colombia Informa, en la década de 1920, la multinacional United Fruit Company tuvo como centro de producción bananera el departamento del Magdalena, en Colombia, por lo cual la empresa se encargó de contratar a miles de trabajadores del país para que obraran en las plantaciones bananeras. A finales de los años veinte, la zona bananera del Magdalena dejó de ser el epicentro de producción de este producto porque la competencia de otros países logró una reducción en el costo de producción que les favorecía mucho.

Teniendo en cuenta el contexto general mencionado anteriormente, los trabajadores de esta multinacional exigían mejores condiciones de trabajo para ellos y sus familias a causa de las precariedades, situación de miseria y desigualdad que los afectaban. Luego de que los trabajadores se organizaran e intentaran dialogar con la United Fruit Company para llegar a ciertos acuerdos, la multinacional se negó. Cabe resaltar que del hecho anterior se habían enviado copias al presidente, al Congreso y al Ministerio de Industria, sin embargo, estos estaban del lado de la multinacional y ordenaron al ejército al mando del General Carlos Cortés Vargas, la misión de dar por terminada la protesta de los trabajadores.

Entre los días 5 y 6 de diciembre del año 1928, mientras los trabajadores que estaban manifestando por sus derechos de forma pacifica se preparaban para seguir con la huelga, el general se concentró con un batallón de aproximadamente 300 soldados que, finalmente, arremetieron con disparos y ametralladoras contra los trabajadores manifestantes de la huelga bananera (Prensa Colombia, 2018).

La Masacre de la Bananeras fue un suceso que marcó la vida de muchas familias y personas y, hoy por hoy, se desconoce el número total y real de las victimas de esta masacre. Según Rodrigo Uprimny, columnista de la página web Dejusticia, se ha discutido mucho acerca del número exacto de las víctimas de la masacre de las bananeras, pero nos menciona que el embajador norteamericano Jefferson Caffery consideró que las victimas fatales de este suceso habrían sido mas de mil (2008).

Con el paso de los años, la masacre de las bananeras iba quedando en el olvido y, con ella, todos y cada uno de los esfuerzos que los trabajadores de esa época hicieron y defendieron hasta la muerte o eso parecía cuando en el año 1967, el nobel de literatura Gabriel García Márquez, publico su obra Cien años de soledad, donde se hace mención de esta masacre.

La mención de este suceso en Cien años de soledad tuvo grandes efectos, es decir, un suceso de la magnitud de una masacre por parte del estado que casi se había invisibilizado, ahora cobra vida y sobrepasa las fronteras nacionales. Hoy por hoy conocemos de este suceso no solo por la mención en el libro de García Márquez sino por la basta cantidad de investigaciones, novelas, documentales, artículos y más que nos invitan a indagar, reflexionar y hacer parte de una generación que luche por sus derechos y que sepa apreciar todo lo que muchas personas hicieron en el pasado para que nosotros gozáramos de los privilegios que hoy tenemos como sociedad.

Desde una perspectiva general podemos reconocer que sucesos como esta masacre, logran impactar de alguna u otra forma a una sociedad que, en su momento, le hacia falta por recorrer un vasto campo en cuanto a derechos, política, dignidad humana, leyes que protegen a los trabajadores y que regulan las actividades empresariales con el fin de lograr un equilibrio entre todas las partes implicadas, esto es, familias, gobierno y sociedad. Los graves problemas que aún residen en Colombia en cuanto a derechos humanos incluyen impunidad por abusos ocurridos en el pasado, la presencia de grupos al margen de la ley y una vasta línea de injusticias que están ligadas al poder y a los malos manejos del gobierno.

En el año 2020, el secretario general de la ONU destacó en un discurso que los derechos humanos hacen parte central del plan de mejoramiento, donde se pretenden implementar estrategias que contrarresten flagelos sociales como la desigualdad, la discriminación, la igual de género, la participación ciudadana, los derechos de las generaciones futuras, entre otras (Naciones Unidas, 2020).

A medida que nos adentramos en la lectura de esta novela contemporánea, se hace imposible dejar pasar la forma compleja e ilustre que tuvo el autor a la hora de escribir este relato; las desviaciones temporales que podemos apreciar mientras leemos, los diferentes estilos gramaticales que se enmarcan a través de los diez capítulos, la mezcla singular de rasgos reales y ficticios que llevan al lector a pensar que los imaginarios de la historia hacen parte de la realidad en un espacio y tiempo determinado que poco a poco se va mezclando con discursos, hechos reales, hechos ficticios y datos cotidianos con otros llenos de hipérbole que enmarcan enseñanzas profundas acerca de la realidad de una historia, de una huelga, de unas familias y, sobre todo, de un país.

Todos los datos anteriores nos muestran, innegablemente, la gran capacidad y empeño del autor para con la literatura Latinoamericana. Álvaro Cepeda Samudio, escritor y periodista colombiano, fue el autor de esta novela contemporánea que revolucionó el mundo literario en ese momento, llevándolo a hacer parte de los precursores del bum latinoamericano. Su relación con esta historia esta ligada a que el lugar donde ocurrió esta masacre, Ciénaga, Magdalena, es el lugar de nacimiento de Samudio. La Casa Grande es considerada como una de sus obras cumbres y esto se debe a que, a través del relato, el autor realiza un ejercicio de denuncia contra la injusticia, el poder usado de forma errónea y un país donde las leyes están por encima de la humanidad.

Es interesante ver como el autor de esta novela puso todo su empeño en construir una familia cuyos actos viles los llevan a cortar de raíz un linaje. Toda la trama de esta novela y, en especial, la vida y perspectivas de cada uno de los personajes tienen mucho que ver con las diferentes realidades de las personas de nuestro país.

Si leemos y profundizamos detenidamente vamos a notar como a través de la madre y la hija se nos muestra la realidad de muchas mujeres no solo de este país, sino de todo el mundo; mujeres que tienen que sobrevivir y guerrear en una sociedad liderada por hombres donde les toca resignarse o ser implacables. Otro aspecto que debemos resaltar de las mujeres de esta novela es el rasgo característico de sumisión que tienen hacia el padre, donde se evidencia la consigna de que los padres siempre esperan que sus hijos sean un molde de ellos. Según la página de noticias City Tv, en lo que va del año 2023, solo en la capital de Colombia, se han registrado 14 casos de feminicidios, cifra que va en aumento a comparación del año pasado (2023).

La noticia anterior es un claro ejemplo de que la violencia contra la mujer y los feminicidios no son una problemática actual, es un flagelo que está afectando a la sociedad desde mucho antes y que necesita urgente solución.

Los hombres de esta novela nos muestran diferentes perspectivas de nuestra realidad y es que, si profundizamos en el personaje del padre, vamos a notar el tan marcado patriarcado que se evidencia en nuestra sociedad. Si nos detenemos en las perspectivas del hermano y los hijos de la hermana, vemos el sentimiento innato de cambio, de romper con las tradiciones y la forma de actuar de la familia porque buscan algo mejor, quieren una mejor vida.

Los soldados, por su parte, nos hacen reflexionar en cuantas problemáticas hay en el mundo militar y, especialmente, el peso de responsabilidad que ellos tienen para con la seguridad y protección de un país que, en muchas ocasiones, ellos no quisieran cuidar.

Creo que la importancia de esta novela está en el mensaje que el autor nos trasmitió: todas las personas tenemos la opción de vivir en una casa grande que nos haga sentir muy pequeños, que nos lleve a dañar a los que nos rodean y que nos haga sentir que las leyes y el poder van por encima de la justicia y la dignidad humana, pero también podemos escoger ser parte de una generación que se niega a seguir conservando las barreras que nos separan como sociedad. Todas las personas estamos invitadas a hacer parte de una memoria colectiva que nos recuerde que muchas personas murieron defendiendo ideales y derechos que hoy gozamos y es nuestro deber aportar a que hechos como la masacre de las bananeras nunca vuelvan a repetirse.

**BIBLIOGRAFÍA.**

City Tv. (2023). Feminicidio: se han registrado 14 casos en Bogotá durante el 2023. Recuperado de <https://citytv.eltiempo.com/programas/citynoticias-de-las-8/feminicidio-se-han-registrado-14-casos-en-bogota-durante-el-2023_58618>

Naciones Unidas. (2020). La ONU lanza un plan de acción para fortalecer los derechos humanos ante la erosión del Estado de derecho. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2020/02/1470021>

Prensa Colombia. (2018). La masacre de las bananeras: «no ha pasado nada, ni está pasando ni pasará nunca». Colombia Informa. Recuperado de <http://www.colombiainforma.info/5-y-6-de-diciembre-la-masacre-de-las-bananeras-la-matanza-que-si-ocurrio/>

Rodrigo, U. (2008). La masacre de las bananeras y la desigualdad de las víctimas. Dejusticia. Recuperado de <https://www.dejusticia.org/la-masacre-de-las-bananeras-y-la-desigualdad-de-las-victimas/>